

Name	Vorname
Straße	
PLZ, Ort	
Telefon	E-Mail
Unterschrift	

Abonnement	Preisgruppe	Abo-Preis	Anzahl der Abos	Summe
A	I	124,-		
	II	102,50		
B	I	95,-		
	II	79,-		
C	I	58,50		
	II	43,-		
				+ 2,- Bearbeitung und Porto

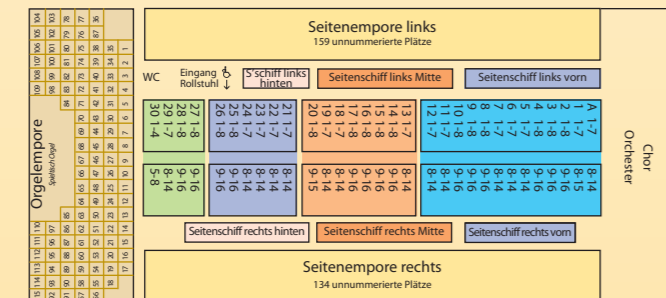
- A** Gesamtabonnement für 5 Konzerte (ohne Weihnachtsoratorium) (25.3./4.6./17.9./18.11./16.12. 20 Uhr) = 20 % Rabatt
B Auswahlabonnement: 3 Konzerte „Große Oratorien“ (25.3./17.9./18.11.) = 10 % Rabatt
C Auswahlabonnement: 2 Konzerte „Kloster Eberbach“ (4.6./17.9.) = 10 % Rabatt

Das **Abonnement A** (Gesamtabonnement) verlängert sich automatisch, wenn Sie es nicht zum 31.12.2017 gekündigt haben. Sie behalten Ihre Stammsitze.
 Die **Abonnements B und C** verlängern sich **nicht**, bitte bestellen Sie neu.
 Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellzettel bis zum 15.01.2017 an:
 Schiersteiner Kantorei, Wupperstraße 14, 65201 Wiesbaden

Sie erhalten die Karten mit Rechnung.

Bestellungen für einzelne Konzerte bitte über unsere Homepage www.bach-wiesbaden.de

www.bompluadesign.de/ / Druck: Dingel & Frick, Wiesbaden



Kartenbestellung

Sie können ab sofort Karten für alle Konzerte des Jahres bestellen, welche Ihnen dann mit einem Überweisungsträger zugesandt werden. Bitte senden Sie Ihre Kartenwünsche möglichst frühzeitig an

Schiersteiner Kantorei, Wupperstraße 14, 65201 Wiesbaden

oder verwenden Sie das Formular auf unserer Homepage www.bach-wiesbaden.de

Kartenvorverkauf in Wiesbaden

- Tourist Information (Marktplatz 1) Tel. 0611 - 1729 930
- Musikalien Petroll (Marktplatz 5) Tel. 0611 - 37 09 70

Abonnements

Sichern Sie sich einen guten Sitzplatz und sparen Sie gleichzeitig Zeit, Mühe und Geld durch eines unserer Abonnements!*

Wir empfehlen Ihnen ein Gesamtabonnement für alle* Konzerte (20% günstiger) oder eines der Auswahl-Abonnements (10% günstiger).
 Weitere Informationen hierzu auf dem Bestellschein.
 *Ausnahme: Weihnachtsoratorium 9.12.

Ermäßigungen

Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- und Ersatzdienstleistende erhalten an den Abendkassen eine Ermäßigung von 30%.

Parken

- Marktkirche**
Parkhaus Markt (Zufahrt von Bahnhofstraße)
- Christophoruskirche**
Im Ortskern Schierstein, am Schiersteiner Hafen oder Parkplatz Festplatz.
- Kloster Eberbach**
Regelung durch Parkdienst

Sitzplan Marktkirche

Samstag, 24. Juni 2017 17.00 Uhr
 Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

464. Schiersteiner Vespermusik
Impresiones Españolas
 Spanische Gitarrenmusik abseits des Flamenco von Antonio Soler, Fernando Sor und Isaac Albeniz

Niehusmann Gitarren Duo:
 Judith & Volker Niehusmann

Das Niehusmann Gitarren Duo hat ein Repertoire von Lautenstücken der Renaissance bis zu den Gitarrenwerken des 20. Jahrhunderts. Konzertreisen führten das Musikerpaar in den Libanon, nach Frankreich, Österreich, die Schweiz und die USA. Das Duo wurde mit dem Kulturpreis der Stadt Essen ausgezeichnet. Volker Niehusmann unterrichtet an der Folkwang Universität der Künste Essen.

Eintritt frei

Samstag, 26. August 2017 17.00 Uhr
 Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

465. Schiersteiner Vespermusik
Trio Fortepiano
 Miriam Altmann, Hammerflügel
 Julia Huber, Violine und Anja Enderle, Cello

Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart und Adalbert Gyrowetz

Das Trio Fortepiano feiert seinen 20. Geburtstag und schenkt sich selbst und den Zuhörern Lieblingswerke aus seiner langjährigen Zusammenarbeit. Besonders Haydn und Mozart sind natürlich große Namen und bedeutend für die Geschichte und musikalische Entwicklung des Klaviertrios als Gattung, aber auch heute unbekannte Komponisten sind dem Trio viel begegnet und haben sich ihnen und dem Publikum ins Herz gespielt. Ein Abend zum Genießen und Feiern.

Eintritt frei

Sonntag, 17. September 2017 18.00 Uhr
 Kloster Eberbach/Rheingau, Basilika

Mendelssohns große Psalmvertonungen
Felix Mendelssohn Bartholdy

Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ für Sopran-Solo, Chor und Orchester op. 42

Psalm 114 „Da Israel aus Ägypten zog“ für Chor und Orchester op. 51

5. Sinfonie d-Moll op. 107 „Reformations-Sinfonie“

Trine Wilsberg Lund Sopran
 Schiersteiner Kantorei
 Bach-Ensemble Wiesbaden
 Martin Lutz Leitung



Psalmtexte inspirierten Mendelssohn während seines gesamten Schaffens. Wie wohl kaum ein zweiter Komponist des 19. Jahrhunderts verband er die kraftvolle Sprache der Psalmen mit der Aussagekraft der romantischen Musik, insbesondere in fünf großbesetzten Orchesterpsalmen. Einer der eindrucksvollsten ist der monumentale, durchgängig für achtstimmigen Chor gehaltene 114. Psalm. Eines seiner schönsten Werke ist aber die Psalmkantate „Wie der Hirsch schreit“. Diese großangelegten Vertonungen der Psalmen sind nur noch mit seinen Oratorien vergleichbar. Das Kirchenlied „Ein feste Burg“ zieht sich als ein roter Faden durch Mendelssohns Fünfte Sinfonie, in der er 1830 dem Reformator Luther ein Denkmal setzte. Sie sollte zu den Feierlichkeiten zu „300 Jahre Augsburgisches Bekenntnis“ erklingen – doch das Jubiläum verstrich ungefeiert in den Wirren der französischen Juli-Revolution, die auch in Deutschland Jubeltage vereitelte.

Eintritt € 30 Schiff Reihe 1-10 (nummeriert)
 € 23 Schiff Reihe 11-20 (nummeriert)
 € 15 Schiff ab Reihe 21 (freie Platzwahl)
 € 20 Querschiffe rechts/links (nummeriert)

Samstag, 30. September 2017 17.00 Uhr
 Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

466. Schiersteiner Vespermusik
Arien ohne Worte
 Dmitri Dichtiar und Johannes Berger, Barockcello
 Thorsten Bleich, Laute und Theorbe
 Martin Lutz, Cembalo

Cellosonaten von Domenico Gabrielli, Antonio Vivaldi, Georg Ph. Telemann, Francesco Geminiani, Luigi Boccherini.

Die menschliche Stimme ist Vorbild und Maßstab für die Komponisten der Barockzeit. Wenn etwa Johann Mattheson 1713 forderte: „So ist die erste und vornehmste Regel: Daß man Cantable setze“, dann verlangt er ein natürliches, ausdrucksstarkes und vor allem kantables Spiel nach dem Modell des Kunstgesangs. In diesem Programm sind die Sonatensätze nach ihren Affekten geordnet, so dass sie eine „Minioper ohne Worte“ darstellen.

Eintritt frei

Samstag, 28. Oktober 2017 17.00 Uhr
 Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

467. Schiersteiner Vespermusik
Johann Sebastian Bach
 Sonate a-Moll für Violine solo BWV 1003
 Sonate f-Moll BWV 1018 für Violine und Cembalo
 Sonate E-Dur BWV 1016 für Violine und Cembalo

Ines Then-Bergh studierte bereits mit 14 Jahren an der Hochschule für Musik München, und mit 18 Jahren wurde sie Mitglied der Ersten Violinen im SWR-Symphonieorchester. Sie gewann wichtige Wettbewerbe (u.a. Erster Preis des Internationalen Wettbewerbs für Orchestermusiker) und ist international als Solistin und Kammermusikerin tätig. CD- und Rundfunkaufnahmen bestätigen ihren Rang.

Eintritt € 40 Schiff Reihe 1-12
 € 35 Schiff Reihe 13-20
 € 28 Schiff Reihe 21-26
 € 20 Schiff Reihe 27-30;
 € 30 Orgelempore
 € 20 Seitenemporen
 € 25 Schiff Seite vorn
 € 15 Schiff Seite Mitte
 € 10 Schiff Seite hinten

Samstag, 18. November 2017 19.30 Uhr
 Marktkirche Wiesbaden

Giuseppe Verdi
Messa da Requiem

Jihyun Cecilia Lee Sopran
 Ursula Eittinger Mezzosopran
 Keon-Woo Kim Tenor
 Klaus Mertens Bass

Schiersteiner Kantorei
 Bach-Ensemble Wiesbaden
 Martin Lutz Leitung

Verdis Requiem ist in der Musikgeschichte ohne Vergleich. Nicht jenseitige Transzendenz wollte der italienische Opernkomponist hier vermitteln, sondern emotionale Erschütterung wie in seinen großen Bühnenwerken. Die Verschmelzung von christlicher Botschaft und theatralischer Intensität gelang wie in keiner anderen Requiem-Vertonung. Wir sind glücklich, exzellente Solisten verpflichtet zu haben, darunter Keon-Woo Kim, der sensationelle koreanische Gewinner von Plácido Domingo Operalia-Wettbewerb 2016, der bereits an Covent Garden singt.



Eintritt € 40 Schiff Reihe 1-12
 € 35 Schiff Reihe 13-20
 € 28 Schiff Reihe 21-26
 € 20 Schiff Reihe 27-30;
 € 30 Orgelempore
 € 20 Seitenemporen
 € 25 Schiff Seite vorn
 € 15 Schiff Seite Mitte
 € 10 Schiff Seite hinten

Samstag, 25. November 2017 17.00 Uhr
 Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

468. Schiersteiner Vespermusik
Musicalische Ergötzung
 Werke von Johann Pachelbel, Heinrich Ignaz Franz Biber und Georg Muffat

Hans-Joachim Berg, Christine Rox Barockvioline
 Matthias Scholz Violine
 Martin Lutz Orgel

Pachelbels „Kanon“ ist weltberühmt. Dass dieser Barockmeister zahlreiche weitere bemerkenswerte Werke schrieb, kann in diesem Konzert erlebt werden. Zumal auch „verstimbte stück tzu 2 Violin und Bass“ erklingen, also Werke für Geigen, deren Saiten um besonderer Klangeffekte willen umgestimmt werden müssen. Es gibt noch so viel zu entdecken!

Eintritt frei

Samstag, 16. Dezember 2017 18.00 und 20.00 Uhr

sowie
 Sonntag, 17. Dezember 2017 17.00 Uhr
 Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

Weihnachtsmusik bei Kerzenschein

Lieder, Motetten und Orgelwerke aus dem 16. bis 20. Jahrhundert

Schiersteiner Kantorei
 Martin Lutz Leitung und Orgel

Das besinnliche Konzert in der festlichen Atmosphäre der nur von Kerzen erleuchteten Schiersteiner Barockkirche ist für viele Musikfreunde aus den Tagen vor Weihnachten nicht mehr wegzudenken. Bitte bemühen Sie sich frühzeitig um Karten, da die Nachfrage für alle drei Konzerte stets sehr rege ist.

Eintritt € 15 nummerierte Plätze

Samstag, 9. Dezember 2017 17.00 Uhr
 Marktkirche Wiesbaden

Johann Sebastian Bach
Weihnachtsoratorium BWV 248
 Gesamtauführung der Teile 1-6

Kateryna Kasper Sopran
 Andreas Scholl Altus
 Andreas Weller Tenor
 Markus Flaig Bass

Schiersteiner Kantorei
 Bach-Ensemble Wiesbaden auf Barockinstrumenten
 Martin Lutz Leitung

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium – das meint in der Regel eine Aufführung nur der populären Teile 1-3 des Oratoriums. Viel seltener erklingen jedoch die mindestens so bedeutenden Teile 4-6. Denn erst in einer Gesamtauführung aller sechs Teile läßt sich das Oratorium als ein Ganzes erleben.

Wenn dann noch derart prominente Vokalsolisten mitwirken, es zudem die letzte Oratorienaufführung unter der Leitung von Martin Lutz ist – dann verspricht dies Konzert schon ein ganz besonderes Ereignis zu werden!



Eintritt € 40 Schiff Reihe 1-12
 € 33 Schiff Reihe 13-20
 € 30 Orgelempore
 € 25 Schiff Reihe 21-26
 € 25 Schiff Seite vorn
 € 18 Schiff Reihe 27-30
 € 18 Seitenemporen
 € 12 Schiff Seite Mitte
 € 8 Schiff Seite hinten

(NB: ausserhalb unseres Abonnements!)

SCHIERSTEINER KANTOREI



KONZERTE 2017

